

Ao passear pelas ruas características de ÓBIDOS, deparamo-nos, a cada passo, com vestígios de civilizações passadas. Dos recantos e jardins fechados da zona da antiga Medina à presença do Gótico, passando pelo Renascimento e Barroco, a Vila é uma extensa obra de arte talhada, reconstruída ao longo de vários séculos.

Esta herança histórica de outras épocas, associada à dinâmica da programação cultural de hoje, tornam ÓBIDOS num pólo de grande atração turística, à qual foi recentemente atribuído o título de Vila Literária da UNESCO.



POSTO DE TURISMO
T. +351 262 959 231
posto.turismo@cm-obidos.pt
www.obidos.pt

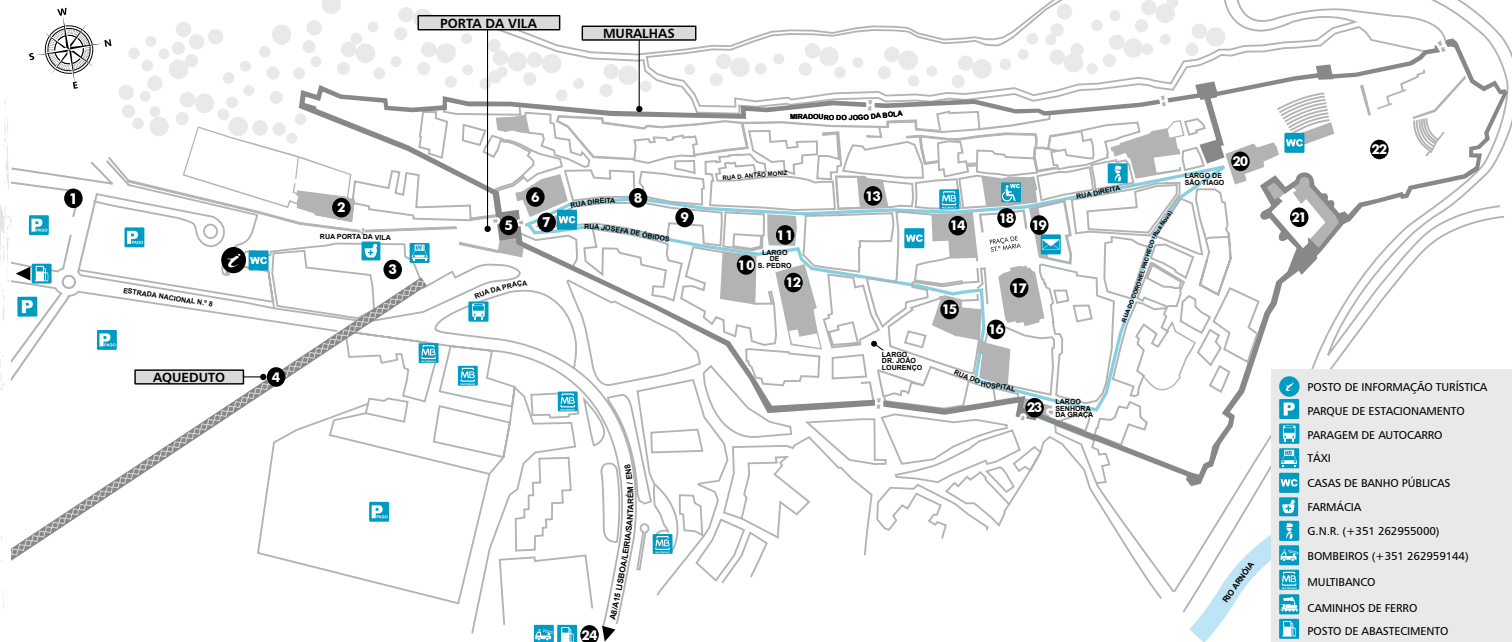
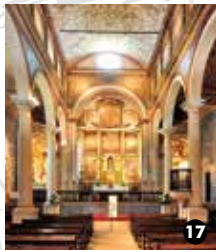


United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

ÓBIDOS
CITY OF LITERATURE

- Designated
- UNESCO Creative City
- in 2015





- POSTO DE INFORMAÇÃO TURÍSTICA
- PARQUE DE ESTACIONAMENTO
- PARAGEM DE AUTOCARRO
- TÁXI
- CASAS DE BANHO PÚBLICAS
- FARMÁCIA
- G.N.R. (+351 262955000)
- BOMBEIROS (+351 262959144)
- MULTIBANCO
- CAMINHOS DE FERRO
- POSTO DE ABASTECIMENTO

1. CRUZEIRO DA MEMÓRIA - Construído no séc. XV para comemorar a vitória de D.Afonso Henriques aos Mouros.

2. IGREJA DE SÃO JOÃO BAPTISTA - (antiga Capela de S. Vicente) Fundada pela rainha Santa Isabel em 1309. Ampliada no séc. XVI. Alberga actualmente o Museu Paroquial de Óbidos.

3. LIVRARIA DA ADEGA
4. AQUEDUTO - Obra custeada pela rainha D. Catarina de Áustria no séc. XVI.
5. PORTA DA VILA - Principal porta de acesso à Vila, construída cerca de 1380. Alberga o oratório da N.ª Sr.ª da Piedade.

6. AUDITÓRIO MUNICIPAL CASA DA MÚSICA
7. PADRÃO CAMONIANO - Monumento de homenagem a Camões, projectado pelo arquitecto Raúl Lino (1932).

8. RUA DIREITA - Principal artéria da Vila, definida nos séculos XIII e XIV, ligando a Porta da Vila ao Paço (Castelo).

9. LIVRARIA DO MERCADO BIOLÓGICO
10. PAÇOS DO CONCELHO
11. CAPELA DE SÃO MARTINHO - Capela gótico-tumular (1331).

12. IGREJA DE SÃO PEDRO - Edificada no séc. XIII-XIV, foi reconstruída após o terramoto de 1755. Retábulo em talha dourada (1690-1705).

13. GALERIA NOVAOGIVA - Espaço dedicado à Arte Contemporânea.
14. MUSEU MUNICIPAL/SOLAR DA PRAÇA DE SANTA MARIA - (séc. XVIII) Valiosa colecção de Arte Sacra. Foi residência do pintor Eduardo Malta.

15. IGREJA DA MISERICÓRDIA - Fundada pela rainha D. Leonor no séc. XVI. Possui um importante espólio artístico.

16. MUSEU ABÍLIO DE MATTOS E SILVA - Antigos Paços do Concelho, Julgado Municipal e Cadeia. Museu Municipal em 1970. Readaptado para albergar a obra do artista Abílio de Mattos e Silva.

17. IGREJA (MATRIZ) DE SANTA MARIA - Erigida no séc. XII e reconstruída no séc. XVI. Túmulo renascentista de D. João de Noronha (1525). Retábulo de Santa Catarina de autoria de Josefa d'Óbidos (1661) e revestimento azulejar barroco (1696).

18. PELOURINHO - Erigido em 1513, é símbolo da autonomia Municipal.

19. TELHEIRO - Antigo Mercado.

20. IGREJA DE SANTIAGO/LIVRARIA - Edificada em 1186, foi reconstruída após o terramoto de 1755. Recentemente adaptada numa interessante Livraria com uma original estrutura de madeira.

21. CASTELO - Serviu de Paço Real e dos Alcaldes. Adaptado em 1950 na primeira Pousada Histórica.

22. CERCA DO CASTELO - Antigo terreiro de armas.

23. PORTA DE NOSSA SEHORA DA GRAÇA - Antiga Porta do Vale (séc. XII-XIII). Altar em pedra lavrada de 1722.

24. SANTUÁRIO DO SENHOR JESUS DA PEDRA - Uma das principais construções barrocas em Portugal. Venerada cruz de pedra paleo-cristã.